

Республика Карелия  
Администрация Петрозаводского городского округа  
Управление образования  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»

ОДОБРЕНО  
Методическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «Петровский Дворец»  
М.М. Карасева  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «Средняя школа №34»  
Н.Л. Климова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Хочу творить!»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Голубева Нелли Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Петрозаводск  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу творить!» является программой художественной направленности. Программа направлена на ознакомление учащихся с техниками декоративно-прикладного искусства, приобщение к творчеству.

### **Уровень освоения программы - стартовый.**

### **Актуальность программы.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Это требование прописано как одно из важнейших в ФГОС, и именно это условие легло в основу создания программы.

Аппликация и оригами, на наш взгляд, одно из самых ярких, увлекательных, полезных занятий для детей младшего школьного возраста. Именно они могут помочь сформировать художественный вкус, учат видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет, дети знакомятся с его формой, развивают мелкую моторику; занятия по программе способствуют развитию речи, наблюдательности, детской фантазии, расширению кругозора ребенка.

Среди многообразия видов творческой деятельности именно аппликация занимает особое место. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

### **Новизна программы.**

Новизна данной программы заключается в том, что скомбинированы различные техники работы с бумагой: аппликации плоские и объемные; предметные, сюжетные и декоративные; мозаика и силуэтная аппликация и др. виды; а также включены работы, созданные в технике оригами - из базовых форм: треугольник, двойной треугольник, дверь и др. На каждом занятии дети будут учиться планировать свою деятельность: ставить цель и задачи, определять этапы работы, анализировать результат. Изучив данные техники, обучающиеся будут готовы составлять самостоятельные творческие комбинированные работы.

**Отличительная особенность данной программы** заключается в том, что обучение приемам работы с бумагой в различных техниках (аппликации разных видов и оригами) будет осуществляться поэтапно, по мере усложнения приемов, от простых к сложным.

Вместе с тем на базе занятий по программе «Хочу творить» возможно, создание благоприятных условий для формирования учебных действий учеников младших классов, и развития мотивационных потребностей к познанию нового.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей в возрасте 7–10 лет.

### **Объем и срок реализации программы.**

Срок реализации программы - 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 68 час.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа,

Продолжительность занятий – 35 мин. для детей 7 лет (первое полугодие), 45 минут (второе полугодие).

Программа реализуется с использованием сетевой формы.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** - развитие интереса к творческой деятельности, формирование умения планировать, выполнять и оценивать результат своей работы.

**Задачи:**

*обучающие:*

- знакомство с основными базовыми формами оригами и разными видами аппликаций;
- формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

*развивающие:*

- развитие общей умелости, мелкой моторики, а также пространственного мышления и воображения; памяти и внимания;
- расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед.

*воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, критичности, эстетического вкуса, чувства удовлетворения от совместной работы;
- воспитание чувства взаимопомощи и коллективизма;
- воспитание самостоятельности в работе.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов	всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Введение	2	1	1	Беседа Практическая работа
2.	Оригами.	18	9	9	Практическая работа
3.	Виды аппликаций.	46	23	23	Практическая работа
4.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка творческих работ
	Итого	68	34	34	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Тема 1. Введение.**

*Теория:* История возникновения бумаги и ее виды, свойства. Инструменты и приспособления для работы с бумагой: Инструктаж по правилам техники безопасности.

*Практика:* Знакомство с основными свойствами бумага и как их надо учитывать при выполнении аппликации. Многослойная цветная аппликация «Осеннее дерево».

**Тема 2. Оригами.**

*Теория:* Базовые формы: Треугольник, Двойной треугольник, Воздушный змей, Блин, Книга, дверь.

*Практика:* «Подарок учителю»; «Грибок»; «Щенок»; «Рыбка»; «Модульное оригами «Снежинка»; «Новогодняя елочная игрушка-модульный мобиль»; «Дед Мороз»; «Снегирь»; «Божья коровка».

### **Тема 3. Виды аппликаций.**

*Теория:* Виды аппликаций:

- По содержанию: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая
- По количеству используемых цветов: силуэтная (монохромная), цветная (полихромная), симметричная, асимметричная
- По форме прилегания к поверхности: геометрическая, негеометрическая, объёмная
- плоская;
- По количеству деталей: целыми силуэтами; мозаика
- По способу прикрепления деталей: однослойная; многослойная

*Практика:*

1. Предметная аппликация из смятых шариков салфетки «Осенняя ветка рябины»; «Ежик»; Открытка «Милой мамочке»; «Снеговик»; «Сова- умная голова»; Открытка «Прзздничный сюрприз для пап»; «Масленица»; «Осьминог»;
2. Объёмная аппликация «Подарочная сумочка. Блокнот»; Закладка; «Настольный календарь- символ года»; панно «Корзина с цветами»; «Усатый -полосатый»;
3. Декоративная аппликация «Кукла-Матрешка»;» «Расписная досочка»;
4. Аппликация в технике «рваная мозаика». Сказочный герой.
5. Многослойная сюжетная аппликация «Сказочный Павлин»; «В космосе»; «Пасхальный подарок»; «Подвеска» из самоклеющейся бумаги»; открытка «День Победы»;
6. Силуэтная аппликация «Бабочка»; «Лебеди»;

### **Тема 4. Итоговое занятие.**

Обобщение знаний по видам аппликаций и оригами (базовым формам). Применение этих знаний и умений в работе по собственному замыслу – в комбинированной аппликации.

*Практика:* Сюжетная аппликация «В гостях у гнома».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Предметные:***

- формируются знания о названии и назначении материалов – бумага, картон, клей; ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, стека и др.
- формируются навыки безопасного труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- формируется умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- овладение некоторыми технологическими приемами работы с бумагой (стигание, многократное складывание, надрезание, склеивание и т.д.)

***Метапредметные:***

- формируются умения организовывать собственную творческую деятельность, оценивать ее результат;
- формируются умения соотносить результат творческой деятельности в соответствии с поставленной задачей;

***Личностные:***

- формируется интерес к окружающему миру, творческому процессу;

- формируются познавательные процессы - внимание, мышление, память, воображение;
- формируются умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в творческой деятельности;

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения</b>	<b>Дата окончания обучения</b>	<b>Кол-во недель</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год обучения	13.09.2021	31.05.2022	34 недели	68 ч	2 ч * 1раз/нед

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- Рабочее место педагога должно быть оборудовано компьютером или ноутбук, колонки, проектор, экран.
- Рабочие места для обучающихся (стол, стул).
- Инструменты и приспособления: простой карандаш, цветные карандаши, линейка, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея, стержень от шариковой ручки, шаблоны, схемы оригами, образцы изделий;
- Расходные материалы: бумага цветная для аппликаций, цветной картон, клей ПВА, ватные диски, многослойные салфетки, ксероксная бумага.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
6. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

### **Учебная литература:**

1. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 237 с.
2. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2018. - 416 с.

3. Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб., 2012. - 48 с.
4. Идеи для творчества. Чудеса из бумаги. - М.: Просвещение, 2013. - 132 с.

#### **Интернет-источники:**

1. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» Stranamasterov.ru [электронный ресурс]
2. Международный образовательный портал Maam.ru [электронный ресурс]
3. Образовательный портал «Учебно-методический кабинет» ped-kopilka.ru [электронный ресурс]
4. Познавательный анимационный сериал для детей «Спросите профессора Почемушкина» <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvBkIC8TQTtNzLhR1B-cLH11EvVV8tqMj> [электронный ресурс]
5. Разделы сайта «Поделки своими руками» «Поделки» и «Рукоделие» podelki-rukodelie.ru [электронный ресурс]

### **ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения, на первом занятии. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой. Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Итоговый контроль проводится с целью установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения. Форма итогового контроля обучающихся: итоговое занятие по теме - Выставка творческих работ.

По итогам обучения обучающийся получает сертификат.

Результаты отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы. Результативность отслеживается на основе практической деятельности.

Уровни	
опорный	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий. Выполняет деятельность с помощью педагога, опирается на описание действия или подсказку (репродуктивный уровень): Сгибание, разметка по шаблону и вырезание с грубым нарушением границ изделия; неаккуратное и неправильное наклеивание частей изделия; нерациональное использование бумаги.
Средний	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимыми в практической деятельности. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень). Сгибание, разметка по шаблону или вырезание с частичным нарушением границ изделия; неаккуратное наклеивание частей изделия; нерациональное использование бумаги.
Высокий	Имеет прочные, полные знания, может применить их в новых (нестандартных ситуациях). Умеет планировать работу самостоятельно, импровизирует (творческий уровень). Сгибание, разметка по шаблону и вырезание без нарушения границ изделия; аккуратное и точное наклеивание частей изделия; рациональное использование бумаги.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### ***Формы организации занятий и деятельности детей.***

*Основная форма занятий - учебное занятие.*

Отличительной особенностью программы является то, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики творческих способностей.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представления о ДПИ. Занятия построены в познавательной форме. Обучающиеся получают первые навыки и различные приемы работы с бумагой.

Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ, что помогает детям увидеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей, понимать и принимать интересы другого человека.

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего обучающийся самоутверждается, у него формируется потребность создавать и творить красоту своими руками.

Форма организация занятий - групповая.

Формы проведения занятий: практическое занятие эксперимент, конкурс, мастер-класс, комбинированное.

### ***Методы организации учебного процесса:***

По видам деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения.

По источникам информации: словесный, демонстрационный, практический.